

HEDEGAARD FRISKOLE

Friskole Nyt

Efterår 2023



SKOLE LEDER ENS IND- LÆG: HJEM

HJEM var det ord, der først dukkede op hos mig, da jeg igen begyndte at færdes på Hedegård Friskole, og dette indlæg giver mig anledning og tid til at tænke mere over, hvad HJEM betyder for mig.

HJEM er et velkendt sted, forbundet med mange gode minder, hvor jeg har kunnet udvikle mig og lære nye ting i et trygt miljø, fordi jeg er kendt som den jeg er, og ikke som det jeg kan præstere.

HJEM er også et sted at opholde sig, et samlingssted eller det sted, vi kommer fra.

HJEM er den gode mavefølelse og fællesskab med andre.

HJEM er HJEM, både når dagene er fyldt med latter eller gråd.

HJEM er HJEM, når opgaver driller, der begås fejl, og når det bare kører der-ud-af.

Dette er blot nogle af de mange ord, vi kan knytte til ordet "HJEM". Vi forbinder hver især noget særligt med at komme "HJEM", være "HJEMME" og finde "HJEM".

DET NYE OG UKENDTE

Selvom det er godt at komme HJEM, så kan det også sagtens være godt at være UDE, selv om det er nyt og anderledes. Nogle gange giver det nye os en god mavefølelse, og andre gange er det ikke sådan.

Når vi skal prøve noget, hvor vi er usikre eller noget, vi ikke har prøvet før, så ligger udfordringen nok lidt udenfor vores "komfortzone", og så er det slet ikke sikkert, at mavefølelsen er god. Min erfaring er, at mavefølelsen ikke skal være min guide for, hvornår jeg skal springe ud i noget nyt og ukendt, for så havde jeg slet ikke opdaget, hvad jeg kan. Det nye og ukendte kan kræve mod, vilje og vedholdenhed, hvis vi skal lykkes med det. "Du kan dobbelt så meget, som du selv tror, og 5 gange mere end

din mor tror" – siges der.

For mig var det f.eks. med en høj grad af nysgerrighed, mod og megen usikkerhed, at jeg sagde farvel til HF en tid for at være leder på en friskole, der lige var ved at starte op. Det gav uro i maven, fordi det var nyt og uprøvet. Med tiden blev det mere velkendt, og jeg er glad for jeg tog springet ud. Men min vej er ikke alles, så hvorfor dele ud af min historie?

DIN HISTORIE OG ANDRES

Spørg andre, hvad de forbinder med HJEM eller hvornår de har været usikre, begået fejl, haft uro i maven over at skulle noget nyt. Vi har alle også været børn og unge, hvor der er mange forventninger, uro i maven over det nye og usikre, men lad os tale om vores erfaringer, være interesserede i hinanden. Vores historier ligner hinanden mere end vi måske går og tror.

SKOLETIDEN

I løbet af skoletiden er der mange nye udfordringer, me-

“HJEM var det ord, der først dukkede op hos mig, da jeg igen begyndte at færdes på Hedegård,”

“HJEM – et sted, hvor vi tager ansvar for hinandens trivsel og hjælper hinanden.”



get nyt og meget der kan give uro i maven. Så når du f.eks. siger: ”Det har jeg ikke lært.”, så er det måske fordi du ikke har lært det ENDNU, du er ved at lære det og øvelse gør mester – skridt for skridt – nogle gan-

ge store og lange skridt – andre gange små og korte. Det vi allerede kan, ja – det er jo let.

HJEM er også et sted, hvor jeg kan fortælle, at noget er svært og få hjælp til at lære det.

Nu er jeg hjemme igen, og det sætter jeg stor pris på.

HJEM – et sted, hvor vi tager ansvar for hinandens trivsel og hjælper hinanden.

KVALITETSTÆPPER

til små priser

CARL-E. HENRIKSEN

Tæpper & Gulve



GRATIS UD LÅN AF
TÆPPER OG GULVE
KUN AF RINGSTYRKE

• Vinyl • Tæpper
• Trægulve • Laminatgulve
• Lino leumsgulve
• Badeværelsesgulve

GRATIS
opmåling
rådgivning
og levering
er en
selvfølgelig

Hjortsvangen 84 • 7323 Glve • Tlf. 75 73 11 95

Åbningstider: Mandag - fredag kl. 10.00 - 17.00 - Lørdag kl. 10.00 - 13.00

Studietur 2023

TIL KØBEN- HAVN

Vi mødtes onsdag morgen ved Give Station. Vi skulle tage nogle tog til København, men en af togene var meget forsinket, så vi stod lidt ved stationen i Vejle og ventede på en løsning. Vi endte med at tage et lyn-tog i stedet for det forsinkede tog. Da vi ankom til Hovedbanegården, gik vi hen til Rysensteen FDF, hvor vi skulle bo de næste par dage. Det var et fint nok sted at bo, fordi der var meget plads og der var et køkken. Vi brugte lidt tid på vores værelser, før vi skulle af sted til Gadens Stemmer, en form for rundvisning med en hjemløs.

Vi skulle gå med en, der hed Steen, men han blev forhindret, så vi skulle af sted med Bo i stedet. Han forklarede i store detaljer, hvordan det var at være stofmisbruger, og hvordan man blev det. Han forklarede også om de dårlige vilkår for prostituerede og hvordan han arbejdede for at gøre det bedre

for dem. Vi synes det var meget interessant at høre om hvordan det er at være stofmisbruger og hjemløs.

Derefter tog vi på Mahalle, hvor vi spiste libanesisk mad som halloumi og falafler. Vi fik noget brød ved siden af, og der var drikke som mynte-lemonade og vand. Derefter tog vi hjem og faldt ret hurtigt i søvn.

Torsdag spiste vi morgenmad derhjemme, før vi tog af sted til Christiania. Vi tog en flot tur langs voldene dertil. På Christiania var der mange "Legaliser hash" klistermærker og sedler klistret på pæle og vægge. Der var møbler lavet af bildæk og metal hegn. Vi fik en guide, der viste os rundt i den første del af Christiania, sammen med nogle hunde. Vi så Kvindesmedien, Den grønne Genbrugshal, en stor trolde og det gratis koncert Nemoland. Derefter tog vi ind på Pusher Street og fik noget

mad og cookies fra bageren. Det smagte meget godt.

Efter vi havde set Christiania, skulle vi over til Magasin, hvor vi mødte vores guide Kristian Mette's halv søn, han skulle vise os Magasins museum og hele Magasin. Det var meget stort, vi fik en time til at gå rundt og se hele stedet.

Efter det skulle vi over til Den gamle Scene. Den gamle Scene er et teater, hvor der for det meste bliver vist ballet, vi skulle høre og se hvad det bliver brugt til og historien bag den. Det var flot, men lidt kedeligt, det var dog også en god oplevelse, og hvis man godt kan lide at høre om Københavns historie, så er det et sted man skal tage over og se.

Efter Den gamle Scene skulle vi hen til Ankara, en restaurant, for at få noget aftensmad, det var buffet og det smagte me-





KROMIX
Premium foder

Vi skaffer resultater
Rigtig ernæring - sund levevis

Hedegårdvej 8 . Give
Tlf. 75 73 18 81 . www.kromix.dk

"Det var en
hyggelig
tur, og det
var sjovt at
komme ud
og se noget
nyt."



get godt, vi fik i hvert fald spist nogle pommes frites. Efter det tog vi hjem i seng.

Fredag morgen skulle vi skynde os med at pakke og gøre rent, og så spiste vi morgenmad, boller, cornflakes eller havregryn. Da vi var færdige med at spise, gik vi langs søerne hen til Nørrebro vi skulle mødes med en fra Arbejdersmuseet. Der fik vi nogle hæfter, hvor vi hver fik en person fra 1918, 1978 og 2021, som har boet på Nørrebro.

Efter det måtte vi løbe hen til kanalrundfarten, fordi ellers kunne vi ikke nå det. Der stod vi i regnvej, men det var en fed oplevelse at prøve. Men vi nåede at se nogle af de der bjørnehue vagter på løbeturen. Da vi var færdige med rundfarten, løb Mette hed til toiletterne, men der var en lang kø, så det tog en del tid, før hun kunne komme på toilettet.

Så skulle vi ned til Strøget og shoppe, her havde vi to timer. Efter vi havde shoppet lidt,

skulle vi til Rysensteen og hente vores bagage, over til togstationen for at komme hjem. Det tog ca tre timer og komme hen til Give stationen.

Det var en hyggelig tur, og det var sjovt at komme ud og se noget nyt.



Billed- kunst HORFOR SKAL VI DET?

Skrevet af Linn

Mange har i løbet af mine år som billedkunstlærer kigget på mig med deres børneøjne og med forundring spurgt: "Hvorfor skal vi egentlig have billedkunst?". Og okay. Nogle har også spurgt med et stort suk som følgesvend til spørgsmålet. Og ja: Hvorfor skal man egentlig det? Skole - er det ikke sådan noget med at blive klogere på tal og bogstaver og læse og skrive og regne og jonglere med tal? Hvad skal vi egentlig med de der praktisk musiske fag, for som mange børn med børnelogik konkluderer: "Man kan da ikke blive noget med billedkunst, når man bliver stor". Og jo, det kan man jo godt. Man kan blive da blive kunstner eller keramiker, men faktisk så kan man også blive bedre til en helt masse ting og få en helt masse kompetencer, som man kan bruge i alle mulige andre sammenhænge, som man måske ikke lige kobler sammen med klassisk "billedkunst".

Jovist, primært så udvikles den kreative og æstetiske sans hos børn, når de arbejder med billedkunst, men faget rummer meget mere end penselstrøg. Faget deles grundlæggende i 3 hovedele: billedkommunikation, billedanalyse og billedfremstilling. Billedkommunikation handler om budskaber og hvordan vi kreativt kan kom-

munikere budskaber. Billedanalyse handler (næsten modsat) om, hvordan vi oplever, afkoder og fortolker andres (kreative) budskaber, mens billedfremstillingen er her, hvor vi eksperimenterer med vores kreative og æstetiske sanser og evner. Det er her, vi leger med udtryk og kan prøve at tænke i andre og måske mere kringledede hjernebaner. Det er her ideerne og alt det fantasifulde har "fri leg" på hjerneschemaet.

Billedkunst handler, ja, om at udvikle børns kulturelle forståelse og kreative kompetencer, men det handler altså også helt grundlæggende om kommunikation og evnen til både at afkode og forstå vores verden - som andet end "bare skrift". At kunne reflektere over andre budskaber - også dem som er prakket finurligt ind eller er visuelle. Og i en moderne verden, hvor kommunikation er langt mere kompleks og rummer langt flere modaliteter end bogstaverne ABC, så er evnen til visuel afkodning af afgørende stor betydning. Børn og unges primære kommunikation i dag består af visuel kommunikation på diverse platforme.

Men i ligeså høj grad handler billedkunst faktisk også om at forstå vores samfund, vores historie



"Når vi genbesøger værkerne, så får vi altså også mulighed for at snakke med og forstå dem, som var her før os. På den måde bliver billedkunst også et fag, som er vigtig for dannelsen af det hele menneske."



og vores kultur. Når vi indleder en samtale med kunsten - både fortidens værker og nutidskunst - så indleder vi også en samtale med "dem vi var". Kunsten inviterer os ind i datidens tanker, længsler, håb, opråb og drømme, fordi kunsten altid har været brugt til at sætte ord og billede på netop det. Indkapsle dét inderste, som nogle gange kan være svært at sætte ord på. Til at provokere i samfundsdebatten - råbe op og skubbe samfundet i en ny retning. Når vi genbesøger værkerne, så får vi altså også mulighed for at snakke med og forstå dem som var her før os. På den måde bliver billedkunst også et fag, som er vigtig for dannelsen af det hele menneske. Når vi forstår fortiden, og når vi forstår andre, så kan vi begynde at forstå os selv. Se på os selv og kigge ind. Og vi kan begynde at forstå den kulturhistorie vi er en del af - og som "mærker" både vores selvfortælling og vores ageren i fremtidens samfund.

Blandt andet derfor er billedkunst vigtigt.

Men også fordi billedkunst også handler om at skabe nogle handlekompetencer, som er præ-

get af kreativitet og iderigdom, som de unge kan bruge, når de skal løse fremtidens udfordringer.

I billedkunst valgfag er det altså ikke "bare" kreative, kunstneriske selvportrætter det handler om, når eleverne i en kreativ proces omformer og remediere et "selfie" til et grafisk linoliumstryk. Nej, det er også en øvelse i at kommunikere og reflektere. "Hvem er jeg?" og "Hvordan vil jeg præsentere mig selv for verden omkring mig?" Det er tilvalg og fravalg i en kreativ kommunikation til verden. Det er iderigdom og eksperimenter med, hvordan de bedst får deres budskab igennem.

Så hvis du gik og troede at billedkunst "bare" var sort sværte og linoliumsplader, så kan du godt tro om igen, for mellem de kunstneriske streger og krøller gemmer sig en hel verden bestående af kulturarv, kommunikationsfærdigheder, historie, dannelse, iderigdom, refleksion....

Og så også fordi, at det netop tilbyder noget andet end ABC - og oven i købet også er mega hyggeligt.



DAGLIG DAGEN Dansk i 1. klasse

Skrevet af Karina

I 1. klasse er børnene begyndt på noget nyt efter efterårsferien - de arbejder i dansk efter en arbejdsseddel sammen med deres dansk makker. På sedlen kan de se, hvilke opgaver der skal løses i timen. Når "skal"-opgaverne er løst, så kan de vælge mellem forskellige opgaver og værksteder. De synes det er rigtig spændende at arbejde med forskellige værksteder, og de er derfor også meget motiveret for at nå dertil.

Det er en fornøjelse at se, hvordan børnene lynhurtigt har fundet ud af systemet og arbej-

der koncentreret og målrettet, så de kan nå til de opgaver, de selv vælger.

Denne arbejdsmetode giver mulighed for at differentiere undervisningen, så den udfordrer eleverne på lige nøjagtig deres niveau. Derudover motiverer det børnene til at arbejde med "skal-ting", så de selv kan få lov til at vælge opgaver. De føler de "leger" når de fx spiller vendespil med ord, laver domino slanger med bogstaver og får ord og billeder til at passe sammen i et puslespil.



Super Brugsen Give

Din servicebutik

Fredensgade 1 - 7323 Give - Tlf. 7573 1422

expert



punkt1

Torvet 3-5 · 7323 Give

Tlf. 75 73 11 44

give@expert.dk

www.expert.dk · www.punkt1.dk



DAGLIG DAGEN TRAPPEN

“Vi mødes inde på trappen” sådan lyder det hver dag i hovedbygningen hvor den nye samordnet indskoling holder til. For trappen er et godt sted at sidde og et møbel vi er rigtig glade for i 0. og 1. klasse.

*Skrevet af Henriette og Karina
- og 0.-1.klasse*

Men hvad bruger vi trappen til?
Det svarer børnene på.

Vi sidder på den og hører, hvad vi skal lave hele dagen og i timerne.

Vi sidder der også når vi skal lytte til hvad nogle børn fortæller og viser.

Vi kan alle sammen se det på tavlen som Karina og Henriette viser os.

Nogle gange sidder vi der alle sammen og nogle sidder kun nogle af os.

Vi sidder på den når vi skal starte vores dag og så skal vi række hånden op hvis vi vil sige noget.

Vi får beskeder på den.

Vi kan også sidde og læse på den, når vi har læsetime, eller når vi laver opgaver.

Det er en virkelig god trappe, fordi den er dejlig at sidde på og fordi vi alle sammen kan se og høre det som fortælles og så ved vi bedre hvad vi skal.

Tak til alle dem som var med til at lave den, det er vi rigtig glade for!





AE-Entrepriise Aps.

TV-Inspektion og spoling
 Reparation uden opgravning
 Kloakering - Nedsivning/Minirensanlæg
 Pilerensanlæg - Beplantet filteranlæg
 Grave- og Støbearbejde

KLOAK
 MESTRENES
TV
 INSPEKTION

Entrepreneur - Aut. Kloakmester

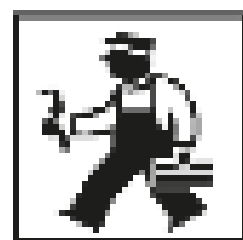
Arne Erichsen

27767601

www.ae-entrepriise.dk



*Mangler du varme eller vand?
Så ring efter fru Hansen's mand*



JH Service 

75739203 / 20406598

www.jhservice.dk

Aut. VVS-Installatør

Hedegårdvej 69, Giv



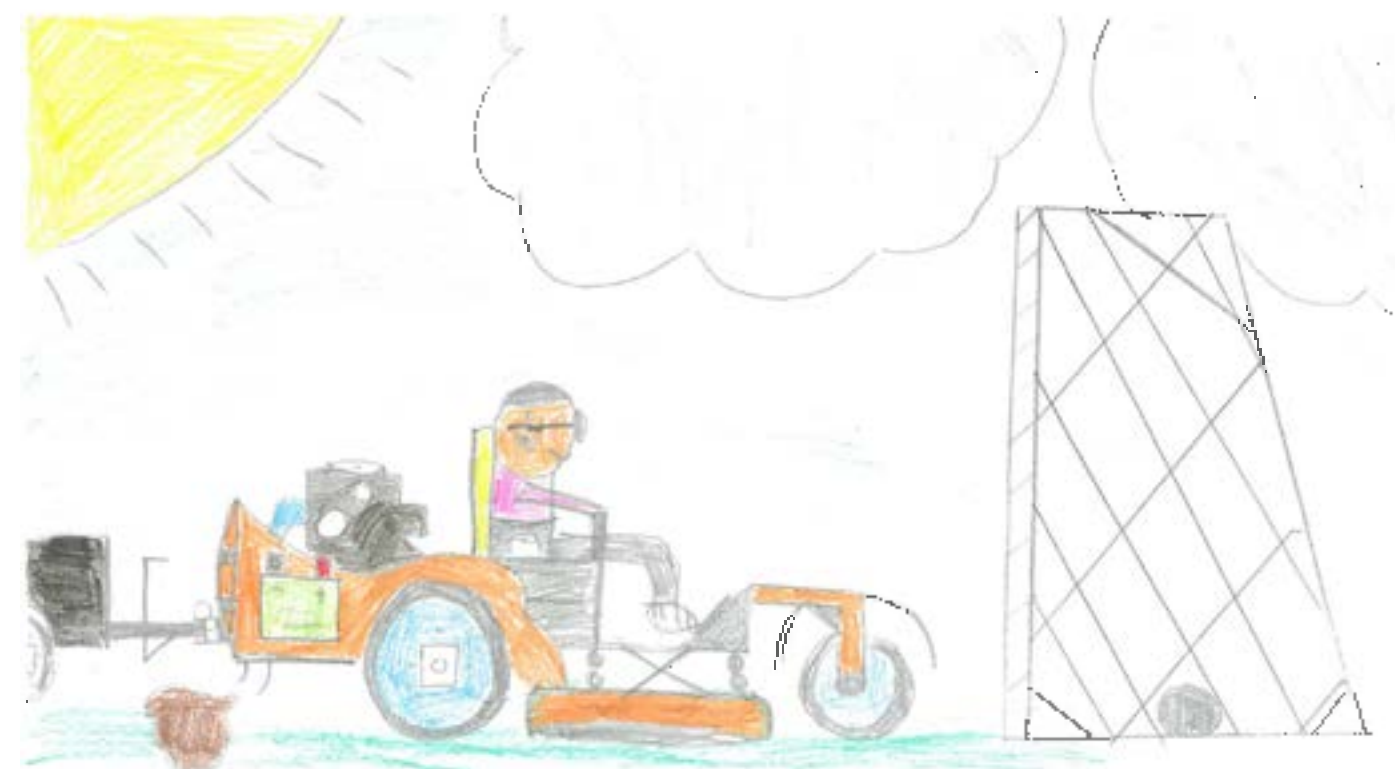
Et farvel BENTS AFSKED

*Skrevet af William, Rosa, Tristan og
Julius, 4.klasse*

Vi startede med at synge for Bent. Og så ville Micael lige sige et par ord fra lærerværelset og fra børnene. Og Bent sagde også lige nogle ord til alle lærerne og børnene. Og så hørte vi en klokken. Det var isbilen. Og så gik 0. og 1. klasse ud og fik is først. Og så 2. og 3. klasse. Og så 4. og 5. klasse. Og så 6. og 7. klasse. 8. var der ikke fordi de var i København. Så fik vi is. Og så sagde vi farvel til Bent 30/9 2023. Tak for nu Bent.

En lille tale til Bent. Bent du har altid været for os og du har altid gjort at skolen har været ren og pæn og hver gang du har set nogen sidde på bænken og ikke lave noget så spurgte du altid om der var noget i vejen. Og du har gjort en federe oplevelse på toilet lidt federe, end det var i for vejen.

Tusind tak for nu.



Julius



Skrevet af Villads og Mathilde

Vi tog med bussen ud til en grise gård .det tog cirka 5 minutter. Vi skulle først have nogle dragter på, så vi ikke fik tis og lort på os. Vi stillede nogle spørgsmål til hende, der har gården. Vi gik op til grisene. Mange af husene var flyttet et andet sted hen og der var nogle grise i en vogn der kørte rundt, det var de små grise. Vi gik op til en grisemor, der havde født om natten. Vi fik lov til at holde en nyfødt griseunge. Hvis morgrisen lagde sig oven på ungerne i mere end 2 minutter kunne de dø, sagde hun. Vi gik også ned til gården imens vi stillede spørgsmål igen. Da vi kom ned til gården holdte bussen der. Vi tog dragterne af og så sagde vi farvel og gik ind i bussen

Skrevet af Noah, Mark, Caspian

Vi fik dragter på for at vi ikke smitter grisene og fordi at grisene ikke smitter os. Vi gik en lang tur også så vi en traktor der flyttede grisehuse. Også så vi masse grise. Vi så mange små grise. Vi fik lov til at røre en lille gris og vi fik lov til at holde en gris. Det var en god tur. Fordi vi har oplevet meget og vi fik meget at vide om grise. Vi besøgte Lene og Peter i Vorslunde. Lene var god til at fortælle.

GÅRD BESØG GLADE BØRN OG GLADE GRISE



"Det var en god tur.
Fordi vi har oplevet
meget og vi fik meget
at vide om grise.
Vi besøgte Lene og
Peter i Vorslunde.
Lene var god til at for-
tælle."



JETTE BECH MATHIESEN,
Certificeret NEUROFEEDBACKTRÆNER

NEUROFEEDBACK FOR BØRN OG VOKSNE KAN BL.A. HAVE EFFEKT PÅ

Angst, depression, epilepsi, hovedpine, hukommelse, humør, impulskontrol, koncentration, opmærksomhed, overblik, søvn, tinnitus, uro, vrede samt følger efter hjernerystelse, COVID-19, stress og kræftbehandling.

"Vi mærkede en forandring
hos børnene allerede indenfor den
første uge. Vores børn har hjernetrænet uden
at skulle forholde sig til deres egne udfordringer.
Vi oplevede f.eks. en tydelig forandring på
børnenes vrede, bekymring, søvn, mareridt,
sensitivitet, tankemylder, uro,
rastløshed og overblik."

"Nu oplever vi mere overskud og
balance hos vores børn."

Henriette og Lasse Hedeby



NEURO4YOU
neurofeedback
- om at arbejde med sig selv

Tlf. 71 78 40 38
www.neuro4you.dk

Læs mere her



BAMSES BRAND- SKOLE

Skrevet af Mille og Josefine

Da vi kom i skolen, skulle vi pakke en lille taske med madkasse og drikkedunk. Vi kørte i bil til Vejles brandstation. Da vi kom der, lavet de teater om de ting der kan sætte ild til ting på et værelse. Så gik vi ud og fik lov til at slukke ild og så fik vi brandhjelme. Bagefter fik vi frugter, boller og vand. 3.Kl. tog et billede foran brandbilerne. Der var en dreng der fik en flødebolle og derefter delte lærerne flødeboller ud til de andre. Så pakkede vi sammen og kørte hjem til skolen.

Skrevet af Danisha, Kåre, Emil

Drengene kørte i Lisbeths bil til Vejle Brandstation. Der var nogen som laved et skuespil. Man må ikke ligge tøj på en stationær computer eller en radiator. Vi prøvde at slukke ild. Vi så en bil. Der var hø i bilen. Så hældte de benzin i bilen, og så satte de ild til bilen med hø i og så ringede vi 1.1.2. Så fik vi en vand og en bolle og et stykke frugt og så kørte vi hjem. God, sjov og hyggelig, fordi der var aktiviteter man kunne prøve og fordi man kunne se deres brandstation og brandbil.





Ud i naturen: SVAMPETUR



Torvet 3-5 · 7323 Give

Tlf. 75 73 11 44

give@expert.dk

www.expert.dk · www.punkt1.dk

Skrevet af 4. klasse

4 kl skulle ud i plantagen og finde svampe med en mand fra vejle kommune som hed finn.

Frida og Søs var de eneste der fandt grøn fluesvampe og de fandt to af svampene.

Til sidst var vi meget trætte og smadret. men der var godt vejr, og vi tog med bussen frem og tilbage.

Vi fandt tragtkantareller, rør-hatte og mange flere svampe.

Vi havde en meget god dag og vi hyggede os .



Vi er vilde med VORES STØTTE FORENING

Støtteforeningen er en kæmpe hjælp. Det er lidt ligesom at have en rigtig god ven, som altid er klar med en hjælpende hånd.

Støtteforeningen hjælper os, når vi skal på studietur til København eller når vi måske mangler

noget til vores undervisning, som vi drømmer om at have. Eller hvis vi gerne vil på tur ud af huset. Vi kan altid spørge vores støtteforening om de vil hjælpe.

TAK for støtten. Vi håber, at I også vil støtte dem!



Vi støtter op om en kreativ og udviklende hverdag for vores børn og deres skole!

Medlemskabet er for alle både forældre, bedsteforældre, naboer og lokalsamfund, og det koster kun 150 kr. om året.

Du tilmelder dig ved at betale 150 kr. på mobilepay **21401**

- og så sender du en mail til **hfsf@outlook.dk** med navn, adresse og telefonnummer.

Følg med på facebook:

Hedegård Friskoles
Støtteforening



3. klasse LEGE- VENNER

Skrevet af Villads og Mathilde 3.klasse

I 3. klasse har vi de seneste fem uger haft legevenner, hvor børnene har haft en fast legemakker hver uge. De har sammen skullet finde ud af, hvad de ville bruge frikvarteret på.

Eleverne udtaler:

Godt ved legevenner
Alle har nogen at lege med.
Så der ikke er nogen i klassen, der ikke har nogen at lege med.
Man føler sig ikke uden for.

Dårligt ved legevenner
At man ikke kan lege med alle på skolen:
Man bliver nogle gange uenige fordi så ved man ikke
hvad man skal lege

En anderledes uge

EMNE- UGE

Vi starter emneugen om man dig så stod der en lagkage hvis dagen med lagkageløb. Vi skul- man var heldig le rundt til nogle poster.

Hvis vi klarede opgaverne, fik den rigtige emneuge så vi skulle man ting til lagkagen. man fik fx til at finde ud hvad vi skulle lave krymmel, lagkagebunde, pynt, til emneuge nogen skulle laver fløde, mønt, tallerkner, bestik, dinolandet/. Robotland det var kagekniv,og når man blev fær- to fx. men om fredagen, skul-

le vi fremvise det for hinanden. vi var ude i små grupper og vi hentet maling i billedkunst.

Vi hyggede os og da vi var fær- dige, pilede vi det hele ned. Og så til sidst så spillede vi rund- bold, det har været en hyggelig emneuge.





Dagligdagen PÅ BIBLIOTEKET MED 0.KLASSE

Skrevet af 0.klasse

I 0. klasse kan vi godt lide at læse og kigge i bøger, og det er rigtig godt at gøre på skolebiblioteket. På biblioteket skal man være stille og passe godt på bøgerne. Vi går rundt og kigger, når man finder en bog som ser spændende ud, kan man kigge lidt i den inden man beslutter om den skal lånes med hjem. Vi skal stå i kø hos Henriette og så skriver hun på et lille kort i de bøger som vi gerne vil låne. Når hun har gjort det, sætter vi os på trappen og venter på at alle er klar. Så gælder det om at komme hjem og læse dem sammen med far og mor.



Snapshots fra SFO'en



Den bedste leg er at være Bent



Dukkehuse og julestuer



i skotøjsæsker



Byg din drømme version af Give



